

Uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie
Nr 49/2017
w sprawie stosowania kosztów autorskich do wynagrodzeń pracowników w ASP w Krakowie
z dnia 12.12.2017r.

§ 1

1. Przedmiotem prawa autorskiego w zakresie działalności nauczycieli akademickich w ramach stosunku pracy jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze, ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór).
2. Pracownicy naukowo-dydaktyczni otrzymujący wynagrodzenie za wykonaną działalność twórczą w ramach stosunku pracy, chronioną prawem autorskim, mogą korzystać z kosztów uzyskania przychodu w wysokości 50 %, z tytułu działalności, o której mowa w art. 22 ust. 9b ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, w brzmieniu obowiązującym od dnia 1 stycznia 2018 r.
3. Zakwalifikowanie określonego rodzaju prac jako czynności o charakterze twórczym ze względu na indywidualny charakter i utrwalenie w jakiegokolwiek postaci należy do pracownika i w tym zakresie przyjmuje on na siebie pełną odpowiedzialność wobec prawa, co potwierdza w złożonym przez siebie oświadczeniu dotyczącym zastosowania kosztów autorskich (załącznik Nr 2 do niniejszej Uchwały)

§ 2

Wynagrodzenie zasadnicze pracownika naukowo-dydaktycznego składa się z:

- 1) wynagrodzenia za pracę chronioną prawem autorskim stanowiącego do 90 % stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego,
- 2) wynagrodzenia za pracę organizacyjną, stanowiącego 10 % stawki miesięcznego wynagrodzenia zasadniczego, nie stanowiąca przedmiotu prawa autorskiego.

§ 3

1. Pracownicy dydaktyczni, dyplomowani bibliotekarze oraz dyplomowani pracownicy dokumentacji i informacji naukowej i pracownicy niebędący nauczycielami akademickimi za wykonanie działalności twórczej w ramach stosunku pracy, chronionej prawem autorskim, mogą korzystać z kosztów uzyskania przychodu w wysokości 50 %, o ile spełniają przesłanki z art. 22 ust. 9b ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych, w brzmieniu obowiązującym od dnia 1 stycznia 2018 r.
2. Procentowy udział w wynagrodzeniu zasadniczym wynagrodzenia z tytułu korzystania z praw autorskich, dla którego koszty uzyskania przychodu wynoszą 50 %, za prace wykonywane zgodnie z zakresem czynności odpowiednim dla danego stanowiska dla pracowników dydaktycznych, dyplomowanych bibliotekarzy oraz dyplomowanych pracowników dokumentacji i informacji naukowej i pracowników niebędących nauczycielami akademickimi, potwierdza każdorazowo, indywidualnie dla przypadku, po wykonaniu pracy kierownik jednostki organizacyjnej, a w stosunku do kierownika jednostki – kierujący pionem, na formularzu, którego wzór stanowi Załącznik Nr 3 do niniejszej Uchwały.

§ 4

W wynagrodzeniu za realizację zajęć dydaktycznych w godzinach ponadwymiarowych nie uwzględnia się 50% kosztów uzyskania przychodu.

§ 5

1. Nie stosuje się 50 % kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich do wynagrodzeń płatnych z tytułu następujących nieobecności w pracy:
 - 1) urlop wypoczynkowy
 - 2) urlop szkoleniowy
 - 3) urlop dla celów naukowych
 - 4) urlop dla poratowania zdrowia
 - 5) niezdolność do pracy spowodowana chorobą
 - 6) opieka nad zdrowym dzieckiem
 - 7) inne usprawiedliwione nieobecności w pracy lub zwolnienia od wykonywania pracy przewidziane w prawie pracy
2. Na wniosek pracownika, w szczególnie uzasadnionych przypadkach, Rektor może zdecydować o zastosowaniu 50 % kosztów uzyskania przychodu z tytułu praw autorskich w przypadkach, o których mowa w ust. 1 pkt 2 i 3.

§ 6

1. Planowaną wysokość procentową wynagrodzenia zasadniczego objętego prawami autorskimi określa indywidualnie każdy pracownik naukowo-dydaktyczny w oświadczeniu, którego wzór określa **załącznik nr 2** do niniejszej uchwały. Oświadczenia składane są w Dziale Finansowo – Księgowym w terminie do 15 grudnia przed rozpoczęciem nowego roku kalendarzowego, a w przypadku nowozatrudnionego pracownika przed terminem pierwszej wypłaty wynagrodzenia. W przypadku zmiany planowanego udziału wynagrodzenia objętego prawami autorskimi w całości wynagrodzenia zasadniczego pracownik jest zobowiązany niezwłocznie złożyć korektę oświadczenia.
2. Niezłożenie oświadczenia o którym mowa w ust. 1 spowoduje naliczenie podatku bez uwzględnienia 50 % kosztów uzyskania przychodu. Złożenie wniosku o którym mowa w ust. 1 po terminie skutkuje naliczeniem 50 % kosztów uzyskania przychodu począwszy od miesiąca następującego po miesiącu, w którym złożono oświadczenie.
3. W celu potwierdzenia wykonania prac twórczych oraz dla celów dokonania rocznego rozliczenia osiągniętych przychodów i pobranych zaliczek na podatek dochodowy pracownik naukowo-dydaktyczny składa w Dziale Finansowo-Księgowym pisemne oświadczenie według wzoru stanowiącego **załącznik nr 1** do niniejszej uchwały w terminie do 31 stycznia następnego roku kalendarzowego. Pracownicy, których stosunek pracy ustaje w trakcie roku kalendarzowego składają oświadczenie w ostatnim dniu zatrudnienia. Oświadczenie powinno być potwierdzone przez kierownika jednostki organizacyjnej, a dla kierownika jednostki organizacyjnej przez Rektora.
4. W przypadku nie złożenia oświadczenia, o którym mowa w ust. 3 , nie złożenia go w terminie lub nie zamieszczenia w nim informacji odnośnie realizacji zaplanowanych utworów lub nie potwierdzenia tej informacji odpowiednio przez kierownika jednostki organizacyjnej lub Rektora, podwyższone koszty uzyskania przychodu od wynagrodzenia z działalności twórczej nie zostaną uwzględnione w informacjach o dochodach oraz pobranych zaliczkach na podatek

dochodowy (PIT-11) kierowanych do Urzędu Skarbowego. W związku z tym , pracownik będzie zobowiązany do dopłaty podatku rozliczając się za dany rok podatkowy z Urzędem Skarbowym.

§ 7

1. Na podstawie ustawy z dnia 26.07.1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych w brzmieniu obowiązującym zmian Uczelnia automatycznie zaprzestanie stosowania 50 % kosztów w przypadku osiągnięcia limitu ograniczającego koszty autorskie w danym roku podatkowym.
2. Każdy pracownik może złożyć w Dziale Finansowo - Księgowym rezygnację z prawa do korzystania z 50 % kosztów uzyskania przychodów. Uczelnia zaprzestanie stosowania 50 % kosztów od miesiąca następującego po miesiącu, w którym złożono rezygnację

§ 8

Traci moc Uchwała Senatu Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie nr 44 z 2017 r. podjęta w dniu 28 listopada 2017 r. w sprawie ustalenia wysokości procentowej wynagrodzenia pracowników objętego ochroną praw autorskich.

§ 9

1. Uchwała ma zastosowanie do wynagrodzeń wypłaconych po 01.01.2018 r.
2. Uchwała wchodzi w życie z dniem jej podjęcia.
3. W 2017 r. termin, o którym mowa w § 6 ust. 1 ustala się na 20 grudnia.

.....
(Nazwisko i imię)

.....
(Stanowisko)

.....
(Jednostka organizacyjna)

OŚWIADCZENIE PRACOWNIKA

Oświadczam, że w roku w ramach wykonywanych przeze mnie obowiązków wynikających ze stosunku pracy wykonałam/em na rzecz Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie niżej wymienione prace autorskie i twórcze podlegające przepisom ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych z tytułu działalności, o której mowa w art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych¹:

.....
.....
.....

co stanowi% mojego wynagrodzenia zasadniczego

Prawidłowość danych potwierdzam własnoręcznym podpisem, mając świadomość odpowiedzialności karno-skarbowej w przypadku danych niezgodnych z prawdą.

Kraków, dn.

.....

Podpis Pracownika

Potwierdzam, wykonanie przez pracownika w/w dzieł.

Kraków, dn.

.....

Podpis Dziekana Wydziału/
Kierownika Jednostki Międzywydziałowej/ Rektora

Pracownik jest zobowiązany przechowywać dokumentację związaną z prawem do korzystania z 50 % kosztów uzyskania przychodu przez okres 5 lat, licząc od końca roku kalendarzowego, w którym upłynął termin rozliczenia podatku od osób fizycznych.

¹ 1) twórczej w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, urbanistyki, literatury pięknej, sztuk plastycznych, muzyki, fotografii, twórczości audiowizualnej, programów komputerowych, choreografii, lutnictwa artystycznego, sztuki ludowej oraz dziennikarstwa;

2) badawczo-rozwojowej oraz naukowo-dydaktycznej;

3) artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej i estradowej, reżyserii teatralnej i estradowej, sztuki tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki, instrumentalistyki, kostiumografii, scenografii;

4) w dziedzinie produkcji audiowizualnej reżyserów, scenarzystów, operatorów obrazu i dźwięku, montażyistów, kaskaderów;

5) publicystycznej

.....
(Nazwisko i imię)

.....
(Stanowisko)

.....
(Jednostka organizacyjna)

OŚWIADCZENIE PRACOWNIKA

Oświadczam, że w roku zamierzam wykonać następujące prace o charakterze autorskim i twórczym w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz w zgodzie z art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych od osób fizycznych²:

.....
.....
.....

W związku z powyższym proszę o stosowanie 50 % normy kosztów uzyskania przychodów w stosunku do określonego w umowie o pracę/aktu mianowania wynagrodzenia, stanowiącego w% wykonywanych przeze mnie prac w ramach stosunku pracy.

Kraków, dn.

.....
Podpis Pracownika

² 1) twórczej w zakresie architektury, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, urbanistyki, literatury pięknej, sztuk plastycznych, muzyki, fotografii, twórczości audiowizualnej, programów komputerowych, choreografii, lutnictwa artystycznego, sztuki ludowej oraz dziennikarstwa;

2) badawczo-rozwojowej oraz naukowo-dydaktycznej;

3) artystycznej w dziedzinie sztuki aktorskiej i estradowej, reżyserii teatralnej i estradowej, sztuki tanecznej i cyrkowej oraz w dziedzinie dyrygentury, wokalistyki, instrumentalistyki, kostiumografii, scenografii;

4) w dziedzinie produkcji audiowizualnej reżyserów, scenarzystów, operatorów obrazu i dźwięku, montażyistów, kaskaderów;

5) publicystycznej

.....
(Jednostka organizacyjna)

POTWIERDZENIE PRACY TWÓRCZEJ DYPLOMOWANEGO BIBLIOTEKARZA ORAZ DYPLOMOWANEGO PRACOWNIKA DOKUMENTACJI I INFORMACJI NAUKOWEJ LUB PRACOWNIKA NIEBĘDĄCEGO NAUCZYCIELEM AKADEMICKIM

Potwierdzam, że Pani/Pan w miesiącu

wykonał/a następujące prace o charakterze twórczym zgodnie z zakresem czynności odpowiednim dla danego stanowiska tj.

.....
.....
.....

W związku z powyższym proszę o zastosowanie 50-procentowych kosztów autorskich w stosunku do % wynagrodzenia zasadniczego

Kraków, dn.

.....

Podpis Kierownika Jednostki/ Kierującego Pionem