

Lista efektów kształcenia i odpowiadających im przedmiotów możliwych do potwierdzenia jako efekty uczenia się – na kierunku Edukacja artystyczna II stopnia, niestacjonarne, na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w roku akademickim 2018/2019

EFEKT KSZTAŁCENIA/PRZEDMIOT		Malarstwo	Historia idei i doktryn artystycznych	Upowszechnianie kultury i promocja sztuki	Dydaktyka przedmiotowa
ROK STUDIÓW		1	1	1	1
ECTS		7	1	1	3
K_W01	ma szczegółową wiedzę dotyczącą obszarów sztuki i nauki pozwalającą na formułowanie i realizację zaawansowanych projektów i realizacji artystycznych	x			x
K_W02	ma szczegółową wiedzę dotyczącą obszarów sztuki i nauki, niezbędną do formułowania zaawansowanych zagadnień w zakresie pokrewnych dyscyplin artystycznych		x		
K_W03	ma szeroką wiedzę umożliwiającą realizację (skomplikowanej w swych założeniach ideowych) aranżacji plastycznej wystaw	x			
K_W05	umie tworzyć własne, oryginalne dzieło czy działanie artystyczne wykorzystując pełnię wiedzy o tradycji sztuki i jej kontekstu wobec współczesności	x			
K_W07	posiada rozszerzoną wiedzę o stylach i związanym z nimi tradycjami w sztuce		x		
K_W08	ma zdolność kreowania prac i projektów artystycznych o dużej oryginalności w oparciu o posiadaną wiedzę o stylach w sztuce i tradycjach z nimi związanych	x	x	x	
K_W09	analizuje i świadomie korzysta z relacji pomiędzy teoretycznymi a praktycznymi aspektami konstruującymi sens i wyraz artystyczny własnego działania artystycznego			x	
K_W13	zna zagadnienia psychologii związane z edukacją, komunikacją interpersonalną i procesem twórczym		x		x
K_W14	zna szerokie koncepcje pedagogiki, metod i form kształcenia artystycznego także w ich praktycznych aspektach	x			
K_W15	zna zagadnienia dotyczące metod upowszechniania sztuki	x			
K_U01	posiada rozwiniętą osobowość artystyczną	x			
K_U03	dysponuje umiejętnościami umożliwiającymi tworzenie i realizowanie własnych koncepcji artystycznych	x			
K_U04	umie wykorzystywać posiadaną intuicję, emocjonalność i wyobraźnię w obszarze własnej ekspresji artystycznej	x			
K_U05	wykazuje stopniu pogłębionym zrozumienie wzajemnej relacji zachodzących pomiędzy rodzajem stosowanej w danym dziele ekspresji artystycznej a niesionym przez niego znaczeniem- sensem		x		
K_U06	umie interpretować postawione zadanie w oparciu o własne twórcze motywacje i inspiracje	x			
K_U07	w realizacji wykazuje się umiejętnością użycia wiedzy dotyczącej elementów dzieła plastycznego	x			
K_U09	posiada zdolność realizacji własnych założeń koncepcyjnych wobec postawionego problemu w zakresie wybranego kierunku studiów		x		
K_U10	posiada umiejętność podejmowania samodzielnych decyzji na etapie projektowania i realizacji prac artystycznych	x			
K_U12	jest zdolny do pracy w różnego typu zespołach i posiada umiejętność współdziałania z innymi artystami w różnego rodzaju pracach i projektach także o charakterze multimedialnym	x			
K_U20	posiada wysoki stopień świadomości i roli odpowiedzialności związanej z publicznymi działaniami i prezentacjami artystycznymi	x		x	
K_U22	posiada bogaty zasób wiedzy, umiejętności także doświadczeń dających kompetencje do formułowania własnych programów, form i metod pedagogicznych dla każdego z etapów kształcenia artystycznego w zakresie sztuk plastycznych (w tym intermedialnych)				x
K_U24	zna, potrafi wykorzystać, być autorem i realizatorem programów edukacyjnych o szerokich ramach oddziaływania (od lokalnych-środowiskowych, po krajowe i międzynarodowe)				x
K_K01	ma świadomość rozumienia potrzeby uczenia się przez całe życie		x		
K_K03	posiada zdolność działań artystycznych w zakresie szeroko pojętej kultury, podejmowania projektów o charakterze interdyscyplinarnym lub też wymagających współpracy z przedstawicielami innych dziedzin sztuki	x			
K_K05	posiada umiejętność formułowania własnych poglądów i opinii oraz odwagę cywilną niezbędną do ich artykulacji	x			
K_K06	ma rozbudzoną wolę zdobywania nowej wiedzy i doświadczeń	x			
K_K11	posiada umiejętność krytycznej oceny własnych działań twórczych i artystycznych oraz umie poddać takiej ocenie inne przedsięwzięcia z zakresu kultury, sztuki i innych dziedzin działalności artystycznej			x	x
K_K13	prezentuje skomplikowane i specjalistyczne zadania, i projekty w przystępnej formie, w sposób zrozumiały dla osób mniemających doświadczenia w pracy nad projektami artystycznymi			x	x
K_K15	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej w tym prawa autorskiego				x
K_K17	w pełni potrafi podejmować działania będąc świadomym relacji interpersonalnych i społecznych				x