

Lista efektów kształcenia i odpowiadających im przedmiotów możliwych do potwierdzenia jako efekty uczenia się – na kierunku Edukacja artystyczna I stopnia, stacjonarne, na Wydziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie w roku akademickim 2018/2019

EFEKT KSZTAŁCENIA/PRZEDMIOT		Malarstwo	Rysunek	Historia sztuki polskiej /do XIX w./
ROK STUDIÓW		1	1	1
ECTS		5	4	2
K_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych (w tym ich warsztatowych i technologicznych aspektów) związanych z najszerszą pojętą przestrzenią sztuk wizualnych; klasycznych i współczesnych, takich jak : rysunek, malarstwo, rzeźba, grafika, fotografia, intermedia, multimedia, mixmedia, environment, performance, happening i tym pokrewne			x
K_W02	ma podstawową wiedzę o artystycznych i realizacyjnych aspektach kształtowania otoczenia, integracji sztuk w dziele plastycznym, także w przestrzeni teatru i filmu			x
K_W03	ma podstawową wiedzę dotyczącą różnorodnej problematyki związanej z aranżacją plastyczną ekspozycji dzieł; wystaw muzealnych, problemowych i monograficznych	x		
K_W04	ma podstawową wiedzę dotyczącą pokrewnych dyscyplin artystycznych	x	x	x
K_W05	ma podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych z pokrewnych dyscyplin artystycznych	x	x	x
K_W06	ma wiedzę dotyczącą warsztatu dyscypliny kierunkowej (specjalizacja) oraz dyscyplin pokrewnych			x
K_W07	zna i rozumie konteksty ideowe ich zaistnienia, rozwoju i ewolucji			x
K_U03	posiada umiejętność doboru i konsekwencji w posługiwaniu się narzędziami warsztatu artystycznego związanym z obszarami w wybranych dyscyplinach działalności twórczej	x		
K_U05	ma zdolność podejmowania decyzji artystycznych odnośnie projektowanych i realizowanych własnych prac w wybranej dyscyplinie artystycznej	x	x	
K_U07	posiada szeroki zakres podstawowych umiejętności warsztatowych i technologicznych umożliwiających realizację podjętego zamiaru artystycznego		x	
K_U09	posiada umiejętność w piśmie i słowie formułowania własnych poglądów na różnorodne tematy związane z kulturą, sztuką, edukacją artystyczną, zagadnieniami upowszechniania i promocji sztuki z należyтым wykorzystaniem wieloaspektowych merytorycznych źródeł			x
K_K01	jest przygotowany do ciągłego poszerzania obszaru własnej wiedzy poprzez zdobywanie, gromadzenie i analizę zdobytych informacji	x		
K_K02	ma podstawową wiedzę o artystycznych i realizacyjnych aspektach kształtowania otoczenia, integracji sztuk w dziele plastycznym, także w przestrzeni teatru i filmu			
K_K18	zna i rozumie oraz potrafi zastosować i korzystać z fachowej terminologii z zakresu studiowanej dyscypliny oraz dyscyplin pokrewnych	x		