

<b>ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2020/21</b>	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych
Poziom i forma studiów	studia pierwszego stopnia, stacjonarne
Czas trwania studiów	6 semestrów

<b>EGZAMIN WSTĘPNY</b>	
<b>ETAPI Przegląd i ocena prac</b>	Kandydaci prezentują własne prace rysunkowe i malarskie wykonane w dowolnej technice (do 25 sztuk), szkice oraz dodatkową dokumentację działań artystycznych. Prace powinny być podpisane i datowane.
<b>ETAP II Egzamin praktyczny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– studium rysunkowe (martwa natura)</li> <li>– studium malarskie (martwa natura)</li> <li>– ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł</li> </ul> <p><b>Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego:</b>  <u>Warsztat rysunkowy:</u> brystol o formacie 50×70 lub inny papier do wykonania rysunku, kartki do wykonania szkiców o dowolnym formacie, kolor papieru dowolny, ołówki, węgle, pastele, tusze - w zależności od wyboru techniki, gumki do ścierania itp.  <u>Warsztat malarski:</u> podobrazia o dowolnym formacie i kolorze do wykonania obrazu, podobrazia o dowolnym formacie i kolorze do wykonania szkiców, farby, pędzle, medium malarskie (olej, terpentyna, sykatywa, itp.), pojemniczek na medium malarskie, paleta, szmatki do wycierania pędzli, mydło do mycia przyborów malarskich, itp.</p>
<b>ETAP III Egzamin teoretyczny</b>	Rozmowa kwalifikacyjna sprawdzająca umiejętność analizy dzieła malarskiego oraz sprawdzian wiedzy z zakresu zagadnień związanych z kulturą, sztuką i historią w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.
<b>PUNKTACJA</b>	
<b>ETAPI Przegląd i ocena prac</b>	Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 15 punktów</b> . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 3 punktów</b> .

<p><b>ETAP II</b> <b>Egzamin praktyczny</b></p>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 114 punktów</b>: - studium rysunkowe: <b>maksymalnie 40 punktów</b>, - studium malarskie: <b>maksymalnie 38 punktów</b>, - ćwiczenia kompozycyjne wraz z analizą formalną dzieł: <b>maksymalnie 36 punktów</b>. Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 80 punktów</b>.</p>
<p><b>ETAP III</b> <b>Egzamin teoretyczny</b></p>	<p>Kandydat może uzyskać <b>maksymalnie 21 punktów</b>. Warunkiem zaliczenia etapu jest uzyskanie przez kandydata <b>minimum 7 punktów</b>.</p>
<p>Ocenie podlegają trzy etapy egzaminu, w etapie drugim wszystkie zadania egzaminu praktycznego. Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać <b>maksymalnie 150 punktów</b>. Egzamin wstępny na kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma <b>minimum 90 punktów</b>.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za <b>przedmiot kierunkowy – studium malarskie z natury</b>.</p>	