

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2020/21	
Wydział	Malarstwa
Kierunek	scenografia
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów

EGZAMIN WSTĘPNY	
ETAP I Przegląd i ocena prac Online	Kandydat przesyła w formie elektronicznej Komisji Rekrutacyjnej własne prace malarskie i rysunkowe wykonane w dowolnej technice w ilości do 20 sztuk oraz dokumentację innych działań artystycznych tym także prac projektowych związanych z wybranym kierunkiem. Prace powinny być podpisane i datowane.
ETAP II Egzamin praktyczny ASP w Krakowie pl. Jana Matejki 13	Kandydat wykonuje w określonym czasie i w specjalnie przygotowanym pomieszczeniu zadanie projektowe. Materiały i przybory potrzebne w czasie egzaminu praktycznego: blok papieru technicznego o formacie A3 oraz do wyboru: - materiały malarskie (farby szybkoschnące, pędzle, paleta, pojemnik na wodę itp.) - materiały rysunkowe (ołówki, flamastry, sepia, sangwina, węgiel rysunkowy, guma do mazania).
ETAP III Egzamin ustny ASP w Krakowie pl. Jana Matejki 13	I część: prezentacja ustna zadania projektowego przed Komisją Rekrutacyjną wraz z jego obroną. II część: egzamin teoretyczny. Kandydat musi wykazać się wiedzą z zakresu zagadnień związanych z kulturą materialną, literaturą kierunkową, teatrem, filmem oraz bieżącymi wydarzeniami kulturalnymi i wiedzą w odniesieniu do wybranego kierunku studiów.
PUNKTACJA	
ETAP I Przegląd i ocena prac	Kandydat może uzyskać maksymalnie 21 punktów . Warunkiem dopuszczenia do II etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 7 punktów .

<p align="center">ETAP II Egzamin praktyczny</p>	<p>Kandydat może uzyskać za zadanie projektowe maksymalnie 28 punktów. Warunkiem dopuszczenia do III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 9 punktów.</p>
<p align="center">ETAP III Egzamin ustny</p>	<p>Część I: Kandydat może uzyskać maksymalnie 10 punktów. Warunkiem zaliczenia ustnej prezentacji zadania projektowego wraz z jego obroną jest uzyskanie przez kandydata minimum 3 punktów. Część II: Kandydat może uzyskać maksymalnie 21 punktów. Warunkiem zaliczenia egzaminu teoretycznego jest uzyskanie przez kandydata minimum 7 punktów.</p> <p>Warunkiem zaliczenia III etapu jest uzyskanie przez kandydata minimum 10 punktów.</p>
<p>Ocenię podlegają trzy etapy egzaminu, w pierwszy etapie teczka zawierająca prace plastyczne kandydata, w drugim etapie zadanie egzaminu praktycznego. W etapie trzecim dwie części egzaminu teoretycznego. Łącznie za etapy I-III kandydat może otrzymać maksymalnie 80 punktów. Egzamin wstępny na kierunek scenografia jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 26 punktów.</p>	
<p>W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów w wyniku oceny wszystkich etapów/zadań egzaminu – o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych na egzaminie praktycznym. W wypadku takiej samej ilości punktów za egzamin praktyczny – o pozycji kandydata decyduje Komisja Rekrutacyjna, przyznając wyższą lokatę osobie, która otrzymała więcej punktów za ustną prezentację zadania projektowego wraz z jego obroną (etap III, część I).</p>	