

TEATR

Teatr współczesny w Polsce:

- wymień nazwiska trzech reżyserów teatralnych tworzących współcześnie na polskich scenach, scharakteryzuj twórczość jednego z nich,
- opisz i zrecenzuj obejrzany ostatnio spektakl teatralny,
- jakich znasz scenografów współcześnie pracujących w Polsce – opisz wybrane przedstawienie ze szczególnym uwzględnieniem roli plastyki teatralnej.

Teatr współczesny na świecie:

- bazując na dostępnych materiałach (w Internecie i prasie teatralnej), wybierz nazwisko jednego ze współczesnych zagranicznych artystów teatralnych (reżyser, scenograf, aktor, kompozytor, choreograf, tancerz, śpiewak etc.); co zadecydowało o Twoim wyborze/zainteresowaniu? Zaprezentuj artystyczną biografię wybranego twórcy.

Literatura teatralna – klasyczna i współczesna:

- podaj tytuły dzieł wymienionych niżej dramatopisarzy, scharakteryzuj ich twórczość teatralną, odwołując się do lektury wybranego dramatu:

Sofokles,

William Shakespeare,

Molier,

Juliusz Słowacki,

Aleksander Fredro,

Stanisław Wyspiański,

- wybierz jednego ze znanych Ci dramatopisarzy XX wieku, scharakteryzuj jego twórczość, odwołaj się do lektury wybranego dramatu.

Adaptacje teatralne literatury:

- podaj przykład współczesnej teatralnej inscenizacji znanego Ci tekstu dramatycznego (współczesnego lub klasycznego). Co według Ciebie różni scenariusz teatralny od autorskiego tekstu dramatycznego?

Teatr muzyczny:

- scharakteryzuj wybraną odmianę teatru muzycznego - wskaź źródła powstania, najistotniejsze cechy, podaj nazwiska wybranych twórców (dawnych i obecnych), tytuły dzieł, przykłady inscenizacji:

opera,

musical,

balet/teatr tańca.

Teatr plastyczny:

- podaj definicję, scharakteryzuj twórczość jednego z artystów uznanych za reprezentantów tego nurtu:

Tadeusz Kantor,

Józef Szajna,

Leszek Mądzik.

Współczesne życie teatralne w Polsce:

- wymień najważniejsze festiwale teatralne w Polsce, opisz ich funkcje i znaczenie

FILM

Gatunki i rodzaje filmowe:

- opisz jeden z wybranych gatunków/rodzajów sztuki filmowej, podaj nazwiska twórców i przykłady dzieł:
film fabularny,
film animowany,
film dokumentalny.

Współczesny film polski:

- podaj nazwisko współczesnego reżysera filmowego, podaj tytuły dzieł, scharakteryzuj twórczość filmową,
- wymień nazwiska polskich zdobywców najważniejszych nagród w świecie filmowym, scharakteryzuj twórczość jednego z wymienionych artystów, opisz nagrodzone dzieło,
- wybierz współczesnego scenografa filmowego – scharakteryzuj jego twórczość, opisz dokonania, podaj tytuły współtworzonych przez niego produkcji,
- podaj nazwisko współczesnego kompozytora muzyki filmowej - scharakteryzuj jego twórczość, opisz dokonania, podaj tytuły współtworzonych przez niego produkcji.

Klasyka kina polskiego:

- Scharakteryzuj twórczość filmową:
Andrzeja Wajdy,
Wojciecha Jerzego Hasa,
Krzysztofa Kieślowskiego,
Stanisława Barei.

Współczesny film zagraniczny:

- podaj nazwisko współczesnego reżysera filmowego, podaj tytuły dzieł, scharakteryzuj twórczość filmową,
- wskaż współczesnego scenografa filmowego – scharakteryzuj jego twórczość, opisz dokonania, podaj tytuły współtworzonych przez niego produkcji,
- podaj nazwisko współczesnego kompozytora muzyki filmowej - scharakteryzuj jego twórczość, opisz dokonania, podaj tytuły współtworzonych przez niego produkcji. Jaką rolę w obrazie filmowy odgrywa muzyka?

Adaptacje filmowe klasyki literatury:

- podaj przykład filmu – adaptacji klasyki literatury polskiej. Opisz wybrane dzieło filmowe ze szczególnym uwzględnieniem roli i znaczenia obrazu – scenografii, kostiumu, zdjęć,
- podaj przykład filmu – adaptacji klasyki literatury światowej. Opisz wybrane dzieło filmowe ze szczególnym uwzględnieniem roli i znaczenia obrazu – scenografii, kostiumu, zdjęć.

Współczesne kino a kwestie społeczne:

- podaj przykład dzieła filmowego, w którym poruszone zostały istotne, Twoim zdaniem, problemy społeczne.

Historia XX wieku na ekranie:

- podaj przykład dzieła filmowego, w którym ukazane zostały wydarzenia historyczne ubiegłego wieku. Opisz dzieło, wskaż na specyfikę ujęcia tematu.

Festiwale i nagrody filmowe:

- wymień najważniejsze festiwale w świecie filmowym, podaj nazwiska laureatów ostatnich edycji.

SZTUKA – ZAGADNIENIA OGÓLNE:

Powołując się na kilka wybranych przykładów, rozwiń następujące zagadnienia:

- ▶ współczesna poezja polska,
- ▶ współczesna proza polska,
- ▶ muzyka współczesna (klasyczna),
- ▶ sztuka zaangażowana,
- ▶ sztuka a nowe media.