

Efekty uczenia na studiach I stopnia kierunku intermedia do procedury RPL na rok akad.2024/25

Efekty uczenia na studiach I stopnia kierunku Intermedia do procedury RPL na rok akademicki 2024/2025/ nowy program

	EFEKT UCZENIA /PRZEDMIOT	PracowniaSztukiPerformance	PracowniaInterakcjiMedialnych	PracowniaTransmediów	PracowniaRysunku	PracowniaArchisfery	PracowniaAudiosfery	Pracownia Praktyk Strumieniowych	Pracownia Sztuki Pojęciowej	Pracownia Obrazowania Cyfrowego	Warsztaty technik intermediaalnych	PracowniaAnimacji	Estetyka	Wiedza o sztuce współczesnej	Socjologia kultury	Historia sztuki	Estetyka cyfry	Podstawy prawa autorskiego	Praktyki	Seminarium dyplomowe-perspektywa historyczna	Seminarium dyplomowe-perspektywa estetyczna	Seminarium dyplomowe-problematyka współczesnych praktyk sztuki	Warsztat dyplomu	Język angielski	Wychowanie fizyczne
	ROK STUDIÓW																								
	ECTS	8	8	8	8	8	8	8	8	8	16	8	6	5	2	5	3	1	2	3	3	3	6	5	
K1_W01	powinien posiadać podstawową wiedzę dotyczącą istotnych – historycznych i współczesnych - prac artystycznych związanych ze specjalnością intermediów, jak również ogólną wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin: sztuk wizualnych, muzyki, filmu, wideo, multimediów, technologii informatycznych	x	x	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x	x		x				x				
K1_W02	powinien posiadać ogólną wiedzę o nurtach sztuki współczesnej, historii sztuki, cywilizacji i podstawy nauk społecznych.		x			x		x					x		x		x				x				

Efekty uczenia na studiach I stopnia kierunku intermedia do procedury RPL na rok akad.2024/25

[illegible]

K1_W04	powinien znać i rozumieć podstawowe linie ewolucji idei i pojęć historii sztuki, estetyki, nauk o sztuce, oraz posiadać orientację w materiałach źródłowych dotyczącej tych zagadnień.		x			x	x												x					
K1_W05	powinien wykazywać się znajomością tradycji twórczych i fundamentów konstytuujących specyfikę pojęcia i teorii sztuki											x												
K1_W06	powinien posiadać zdolność rozgraniczania i konwersji własnej pracy, dzieła oraz jego otoczenia i środowiska – społeczno-politycznego, kulturowego, ekonomicznego.				x																			
K1_W07	w trakcie studiów powinien nabyć szerokie doświadczenie w realizacji własnych działań artystycznych, opierając je na zróżnicowanych stylistycznie, formalnie i technologicznie koncepcjach, przy swobodnym wykorzystaniu wyobraźni, intuicji i ekspresji w procesach poznawczych		x				x																	
K1_W08	powinien uzyskać zdolność rozróżniania własnej pracy twórczej od wykonywania zadań zleconych, i wykorzystywania własnej inwencji w procedurach profesjonalnych.																							
K1_U01	powinien umieć tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami - niezbędnymi do ich wyrażenia i publikacji	x	x	x	x	x			x		x			x	x					x				x
K1_U02	powinien posiadać podstawowe doświadczenie introspekcji i fundament zmysłu krytycznego, nastawione na ocenę własnej pracy i zakresu autorstwa.				x							x	x		x					x				
K1_U03	powinien posiadać umiejętności świadomego posługiwania się narzędziami tradycyjnych warsztatów artystycznych z naciskiem na innowacyjność i unikanie fiksacji funkcjonalnych		x			x														x		x		

Efekty uczenia na studiach I stopnia kierunku intermedia do procedury RPL na rok akad.2024/25

[illegible]

Efekty uczenia na studiach I stopnia kierunku intermedia do procedury RPL na rok akad.2024/25

[illegible]

Efekty uczenia na studiach I stopnia kierunku intermedia do procedury RPL na rok akad.2024/25

[illegible]

Efekty uczenia na studiach I stopnia kierunku intermedia do procedury RPL na rok akad.2024/25

[illegible]