

Regulamin naboru do konkursu „Open Art” na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych w ramach Open Eyes Art Festival 2025

§ 1

Założenia i cele konkursu

1. **Open Eyes Art Festival**, organizowany przez **Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie** (zwaną dalej *Organizatorem* lub *ASP*), to wydarzenie służące tworzeniu przestrzeni do prezentacji i popularyzacji wszelkich form i dziedzin sztuki: malarstwa, rzeźby, filmu, fotografii, grafiki, designu, intermediiów, konserwacji, performance’u i innych. Integralną częścią Festiwalu jest **Wystawa Open Art** (zwaną dalej *Wystawą*), na której prezentowane są prace młodych twórców wyróżnione w drodze niniejszego konkursu.
2. Celem konkursu „**Open Art**” (zwanego dalej *Konkursem*) jest wyróżnienie i wsparcie projektów artystycznych, które zostaną zaprezentowane podczas Wystawy. Konkurs i Wystawa stanowią platformę promocji, rozwoju wolności twórczej oraz współpracy środowisk akademickich.
3. Regulamin określa warunki uczestnictwa w Konkursie, prawa i obowiązki uczestników jako twórców, wystawców lub osób koordynujących realizację projektu.

§ 2

Warunki uczestnictwa w konkursie

1. Do Konkursu mogą być zgłaszane wyłącznie **projekty zespołowe** (zwane dalej *Projektami*), w których co najmniej **dwóch członków zespołu** (zwanymi dalej *Członkami Zespołu*) posiada w chwili zgłoszenia status **studenta lub doktoranta** oraz pochodzi z co najmniej **dwóch różnych wydziałów ASP lub uczelni wyższych**.
2. W skład zespołu projektowego (zwanego dalej *Zespołem*) mogą wchodzić również osoby niebędące studentami ani doktorantami, pod warunkiem spełnienia wymogów pkt 1.
3. Zgłaszane Projekty mogą obejmować działania artystyczne, projektowe, konserwatorskie, a także wydarzenia naukowe i interdyscyplinarne (w tym projekty wystawiennicze, akcje artystyczne, warsztaty, performance itp.).
4. Projekty będą odrzucane, jeżeli:
 - a) Promują przemoc, samookaleczanie, nienawiść, dyskryminację, rasizm, homofobię, antysemityzm, seksizm, czy inne formy nietolerancji i agresji.
 - b) Zawierają treści pornograficzne, obsceniczne, wulgarne lub wywołujące poczucie zagrożenia wśród odbiorców.
 - c) Są niezgodne z obowiązującym prawem polskim, w tym naruszają prawa autorskie, prawa do wizerunku, przepisy ochrony danych osobowych lub inne przepisy obowiązujące w Polsce.
 - d) Zawierają materiały promujące działalność terrorystyczną, przestępczą lub szkodliwą dla zdrowia publicznego.
 - e) Odpowiedzialność uczestników: Uczestnicy konkursu ponoszą pełną odpowiedzialność za treści przekazywane w ramach zgłoszeń. W przypadku naruszenia jakichkolwiek przepisów prawa, organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za ewentualne konsekwencje prawne wynikające z udziału w konkursie.
5. Zespół musi wskazać **Koordynatora projektu** (zwanego dalej *Koordynatorem*) spośród Członków Zespołu. Koordynator odpowiada za wszelkie kwestie formalne, reprezentację zespołu wobec Organizatora oraz podpisanie umowy.

6. Do zgłoszenia należy dołączyć **portfolio uczestników** oraz/lub **wizualizacje projektu**. Zgłoszenia bez materiałów wizualnych nie będą rozpatrywane.
7. Zgłoszenia projektu należy dokonać za pośrednictwem formularza elektronicznego, dostępnego na stronie internetowej ASP
8. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa dnia 30.06.2025 r. (włącznie).

§ 3

Nagrody i realizacja projektu

1. Łączna pula nagród wynosi 70 000 zł. Każdy nagrodzony Projekt otrzyma **dofinansowanie do wysokości 7 000 zł**. Kwoty te są kwotami netto. Organizator pokrywa zryczałtowany podatek dochodowy.
2. Koordynator nagrodzonego Projektu podpisuje z ASP **Umowę** dotyczącą wypłaty nagrody, realizacji Projektu oraz prezentacji na Wystawie.
3. Warunkiem wypłaty nagrody jest podpisanie przez Koordynatora wzoru Umowy oraz złożenie przez pozostałych Członków Zespołu upoważnień dla osoby koordynującej projekt zgłaszany do konkursu „Open Art”, których wzór stanowi załącznik numer 1 do niniejszego Regulaminu. Za dostarczenie wszystkich wymaganych dokumentów do Organizatora odpowiada Koordynator.
4. Wypłata nagrody nastąpi przelewem na konto Koordynatora w terminie przypadającym na 10. lub 28. dzień miesiąca po dostarczeniu wszystkich wymaganych dokumentów.
5. Udział w Konkursie oznacza zobowiązanie do **zrealizowania Projektu** z wykorzystaniem przyznanych środków oraz **zaprezentowania go podczas Wystawy**.
6. Miejsce i termin prezentacji Projektu określi ASP.

§ 4

Prawa autorskie i własność intelektualna

1. Projekt musi mieć charakter **autorski** i nie może naruszać prawa, w tym praw autorskich, praw pokrewnych ani praw do wizerunku osób trzecich.
2. Członkowie Zespołu ponoszą pełną odpowiedzialność za ewentualne naruszenia prawa związane z Projektem.
3. Zgłoszenie Projektu (w tym wizualizacji) oznacza, że Zespół posiada pełne prawa do ich wykorzystania i wyraża zgodę na ich użycie w ramach Konkursu.
4. W przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie, Organizator poinformuje o tym Koordynatora, który ma obowiązek powiadomić Zespół.

§ 5

Procedura konkursowa

1. Jury, w którego skład wchodzi:
 - a) dr hab. Robert Sowa – prorektor ds. studenckich i kształcenia,
 - b) przedstawiciel Działu Promocji i Organizacji Wydarzeń ASP,
 - c) zespół organizacyjno-kuratorski: Magdalena Tryba, Natalia Mecnarowska-Legutko,
 - d) siedmioosobowa grupa studentów ASP wskazana przez Samorząd Studencki,
 - e) przedstawiciele fundatorów nagród i uczelni partnerskich, wyłoni Projekty nagrodzone.

2. Lista zakwalifikowanych Projektów zostanie ogłoszona do dnia 31.07.2025 r.
3. Koordynatorzy nagrodzonych Projektów muszą potwierdzić ASP chęć realizacji Projektu.
4. Dofinansowanie przyznawane jest w formie nagrody.
5. Umowy z Koordynatorami będą zawierane zgodnie z § 3 niniejszego Regulaminu.

§ 6

Ochrona danych osobowych uczestników konkursu (RODO)

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Kontakt z Administratorem możliwy jest za pośrednictwem poczty tradycyjnej pisząc pod adres: plac Jana Matejki 13, 31-157 Kraków oraz mailowo pod adresem rektor@asp.krakow.pl.
2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować pod adresem siedziby Administratora oraz mailowo pod adresem: iod@asp.krakow.pl.
3. Pani/Pana dane osobowe podane za pośrednictwem dobrowolnie złożonego formularza zgłoszenia będą przetwarzane w celu zorganizowania i zrealizowania naboru projektów ramach „Open Eyes Art Festival 2025”, w tym także w celu przyznania nagrody i ogłoszenia wyników, na podstawie dobrowolnie wyrażonej przez Panią/Pana zgody na przetwarzanie danych zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a RODO.
4. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do wzięcia udziału w konkursie.
5. Odbiorcami Pani/Pana danych osobowych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa. Pani/Pana dane mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora m.in. dostawcom usług IT i podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora - przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem.
6. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane do czasu zakończenia procesu naboru i podpisania umowy ze zwycięzcami lub do momentu wycofania udzielonej wcześniej zgody na przetwarzanie danych osobowych.
7. Posiada Pani/Pan prawo do:
 - a. dostępu do swoich danych, otrzymania ich kopii oraz ich sprostowania,
 - b. usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - c. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania,
 - d. wycofania zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem.

– w przypadkach i na warunkach określonych w RODO. Prawa można zrealizować poprzez kontakt z Administratorem.
8. Posiada Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że Pani/Pana dane osobowe przetwarzane są przez Administratora niezgodnie z przepisami RODO.
9. Na podstawie Pani/Pana danych osobowych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.
10. Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Zgłoszenie Projektu do Konkursu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
2. Udział w Wystawie oznacza akceptację **Regulaminu Wystawy Open Art** (dostępnego na stronie internetowej ASP).
3. W sprawach merytorycznych reprezentantem ASP jest: **dr hab. Robert Sowa** – Prorektor ds. studenckich i kształcenia, e-mail: rsowa@asp.krakow.pl
4. W sprawach organizacyjnych reprezentantką ASP jest: **Natalia Mecnarowska-Legutko** – przedstawicielka zespołu kuratorskiego, e-mail: nlegutko@asp.krakow.pl
5. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian niniejszego Regulaminu oraz jego załączników, które będą ogłaszane na stronie internetowej ASP.

Załączniki:

1. Wzór umowy dotyczącej nagród za projekty artystyczne przygotowane do konkursu „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festival

Załącznik nr 1 do Regulaminu

Wzór umowy dotyczącej nagród za projekty artystyczne przygotowane do konkursu „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festival

Nr DPW.2025

BZP:

płatne ze środków:

zawarta w dniu _____ r. w Krakowie pomiędzy:

Akademią Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie z siedzibą 31-157 Kraków, plac Jana Matejki 13, NIP: 675-00-07-570, którą reprezentuje Rektor Uczelni – prof. dr hab. Andrzej Bednarczyk, przy kontrasygnacie Kwestora Uczelni – Katarzyny Rówińskiej

a

Panią/Panem _____ której / którego dane osobowe zawiera oświadczenie stanowiące załącznik nr 1 do niniejszej umowy

o następującej treści:

§ 1

Definicje

Użyte w Umowie określenia oznaczają:

- **Organizator** – Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, zwana dalej także „ASP”, odpowiedzialna za organizację Open Eyes Art Festival oraz Wystawy Open Art.
- **Konkurs** – konkurs „Open Art” organizowany przez ASP w ramach Open Eyes Art Festival.
- **Projekt** – nagrodzony w Konkursie projekt zespołowy, którego autorów reprezentuje Nagrodzony.
- **Zespół** – zespół projektowy, składający się z Nagrodzonego oraz Członków Zespołu, których skład został wskazany w zgłoszeniu do Konkursu.
- **Członek Zespołu** – osoba wchodząca w skład zgłoszonego do Konkursu zespołu.
- **Nagrodzony** – Koordynator Projektu, będący Członkiem Zespołu, reprezentujący pozostałych Członków Zespołu i działający w ich imieniu wobec Organizatora.
- **Utwory** – dzieła prezentowane w ramach Projektu podczas Wystawy, w szczególności prace artystyczne, w tym także utwory o charakterze niematerialnym, takie jak działania performatywne, wykłady, wystąpienia artystyczne, interakcje artystyczne oraz inne formy twórcze, które nie przybierają trwałej postaci materialnej.
- **Festiwal** – Open Eyes Art Festival organizowany w Krakowie.
- **Wystawa** – wystawa Open Art będąca integralną częścią Open Eyes Art Festival.

- **Umowa** – niniejsza umowa dotycząca realizacji nagrodzonego Projektu w ramach wystawy Open Art w trakcie Open Eyes Art Festival.
- **Oświadczenie I** – dokument składany przez Nagrodzonego w celu wypłaty nagrody regulaminowej, stanowiący **załącznik nr 1** do Umowy.
- **Oświadczenie II** – oświadczenie pozostałych Członków Zespołu dotyczące udzielenia pełnomocnictwa Nagrodzonemu, stanowiące **załącznik nr 2** do Umowy.

§ 2

Przedmiot umowy

1. Nagrodzony, działając jako koordynator Projektu i reprezentant Zespołu, oświadcza, że posiada upoważnienie do działania w imieniu pozostałych Członków Zespołu wobec Organizatora, odbioru nagrody oraz składania oświadczeń woli w zakresie objętym niniejszą Umową, ponosząc pełną odpowiedzialność wobec ASP oraz osób trzecich.
2. Nagrodzony otrzymuje nagrodę na realizację Projektu pt. _____, wybranego w wyniku konkursu „Open Art” w ramach Open Eyes Art Festival.
3. Umowa określa warunki prezentacji Projektu i Utworów oraz zasady korzystania przez ASP z majątkowych praw autorskich i praw zależnych do Utworów w ramach Wystawy.
4. Nagrodzony udziela ASP licencji na warunkach określonych w § 5.
5. Termin prezentacji Projektu przypada na listopad 2025 roku. O dokładnym czasie i miejscu Wystawy Nagrodzony zostanie poinformowany w trybie roboczym.
6. Projekt stanowi utwór w rozumieniu art. 1 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U. z 2022 r. poz. 2509).
7. Do Umowy stosuje się postanowienia zawarte w Regulaminie zarządzania prawami własności intelektualnej oraz ich ochrony i zasad komercjalizacji ASP.

§ 3

Wypłata nagrody

1. **Warunkiem wypłaty nagrody jest podpisanie przez Nagrodzonego Umowy wraz z Oświadczeniem I, stanowiącym załącznik nr 1 do Umowy, oraz złożenie przez pozostałych Członków Zespołu podpisanego Oświadczenia II, stanowiącego załącznik nr 2 do Umowy.**
2. Za dostarczenie podpisanej Umowy oraz wypełnionych oświadczeń do Organizatora odpowiada Nagrodzony.
3. Umowa wraz z podpisanym Oświadczeniem I musi zostać dostarczona przez Nagrodzonego w oryginale. Oświadczenia II, podpisane przez pozostałych Członków Zespołu, mogą zostać dostarczone w oryginale przez Nagrodzonego lub przesłane przez niego w formie skanów z adresu e-mail wskazanego w zgłoszeniu do Konkursu, na adres przedstawicielki zespołu organizacyjno-kuratorskiego — Natalii Mecnarowskiej-Legutko (e-mail: nlegutko@asp.krakow.pl).
4. Wypłata nagrody nastąpi przelewem na konto Nagrodzonego, w terminie przypadającym na 10. lub 28. dzień miesiąca, po dostarczeniu do Działu Spraw Pracowniczych ASP kompletu dokumentów, o których mowa w § 3 pkt 1.
5. **Dostarczenie dokumentów wskazanych w § 3 pkt 1. na mniej niż 6 dni roboczych przed najbliższym terminem wypłaty nie gwarantuje dokonania wypłaty w tym terminie.**

§ 4

Odpowiedzialność i obowiązki

1. Nagrodzony ponosi pełną odpowiedzialność za prezentowane Utwory oraz za ich zgodność z obowiązującymi przepisami prawa, w tym przepisami dotyczącymi praw autorskich, ochrony dóbr osobistych oraz bezpieczeństwa.
2. Nagrodzony, który w ramach Wystawy prezentuje Utwory oświadcza, że:
 - a) jest uprawnionym z tytułu prawa autorskiego do dysponowania Utworem / Utworami prezentowanymi w ramach Wystawy i może nim rozporządzać w zakresie wynikającym z niniejszego regulaminu;
 - b) Utwór / Utwory nie są obciążone jakimikolwiek prawami czy roszczeniami osób trzecich, a akceptacja niniejszego regulaminu nie wymaga uzyskania zgody osób trzecich;
 - c) nie są mu znane okoliczności, na skutek których prezentacja Utworu / Utworów podczas Wystawy oraz akceptacja niniejszego regulaminu naruszałaby prawa osób trzecich.
3. Nagrodzony oświadcza, że Utwór / Utwory są wynikiem twórczości Zespołu i nie naruszają praw autorskich ani pokrewnych innych osób. Nagrodzony oświadcza ponadto, że Zespół jest wyłącznie uprawniony do korzystania z praw autorskich do Utworu / Utworów, oraz że przysługujące mu prawa autorskie do Utworu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszym regulaminem.
4. Nagrodzony potwierdza, iż Zespół przyjmuje na siebie całkowitą odpowiedzialność oraz zwalnia ASP z wszelkiej odpowiedzialności związanej z jakimikolwiek roszczeniami skierowanymi wobec ASP, powstałymi w związku z prezentacją Utworów / Utworu podczas Wystawy, w szczególności związanych z ewentualnym naruszeniem praw autorskich lub pokrewnych osób trzecich.
5. ASP niezwłocznie poinformuje Nagrodzonego i przekaże mu wszelkie niezbędne informacje o jakimkolwiek zgłoszonym do niego roszczeniu dotyczącym prezentacji Utworu/Utworów w ramach Wystawy przez Nagrodzonego.
6. Transport Utworów na Wystawę oraz ich transport powrotny leży po stronie Nagrodzonego i odbywa się na jego koszt oraz ryzyko.
7. Utwory prezentowane na Wystawie nie są objęte ubezpieczeniem zapewnianym przez ASP. ASP nie ponosi odpowiedzialności prawnej ani materialnej za ich ewentualne uszkodzenie, zniszczenie, zagubienie ani kradzież.
8. W razie uszkodzenia, zagubienia lub zniszczenia Utworu lub Utworów podczas trwania Wystawy, Organizator zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania o tym fakcie Nagrodzonego.
9. Nagrodzony zobowiązany jest do zapewnienia, że wszystkie urządzenia techniczne oraz sprzęt elektryczny wykorzystywane w związku z prezentacją Utworu posiadają wymagane certyfikaty bezpieczeństwa (np. certyfikat CE lub równoważny).
10. Wszelkie działania związane z prezentacją Utworu, które mogą wymagać zastosowania dodatkowych środków ostrożności (np. użycie migających świateł, intensywnych efektów dźwiękowych, materiałów łatwopalnych lub prezentacja treści przeznaczonych wyłącznie dla osób powyżej 18. roku życia), muszą zostać zgłoszone Organizatorowi nie później niż 14 dni przed otwarciem Wystawy.
11. Nagrodzony zobowiązany jest do przestrzegania przepisów bezpieczeństwa i higieny pracy (BHP) obowiązujących studentów i doktorantów ASP w Krakowie.
12. Na terenie Wystawy zabronione jest używanie otwartego ognia, świeczek, wytwornic dymu oraz innych urządzeń i materiałów, które mogą uruchomić system przeciwpożarowy lub stanowić zagrożenie pożarowe.
13. Malowanie ścian przestrzeni wystawienniczej jest zabronione. W wyjątkowych przypadkach możliwe jest uzyskanie zgody Organizatora na takie działania, pod warunkiem wcześniejszego zgłoszenia i akceptacji.

14. Jakikolwiek inwazyjne prace montażowe, w tym wiercenie w ścianach, sufitach lub podłodze, mogą być wykonywane wyłącznie po wcześniejszym zgłoszeniu Organizatorowi podczas montażu Wystawy i uzyskaniu jego zgody.
15. Zabrania się samowolnego przemieszczania Utworów, instalacji lub innych elementów ekspozycji po ich zamontowaniu bez uprzedniego uzgodnienia z Organizatorem.
16. Nagrodzony zobowiązany jest do uporządkowania i przywrócenia przestrzeni wystawienniczej do stanu sprzed montażu po zakończeniu trwania Wystawy, w szczególności do usunięcia wszelkich elementów własnych Utworu i ewentualnych śladów montażu.
17. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy prezentacji Utworu lub jego fragmentu w przypadku niespełnienia przez Nagrodzonego któregokolwiek z warunków określonych w § 3 pkt 1–17.

§ 5

Prawa autorskie

1. Nagrodzony udziela ASP licencji na korzystanie z Utworu/Utworów na następujących polach eksploatacji:
 - a) publiczne prezentowanie Utworu / Utworów poprzez ich bezpośrednią ekspozycję w czasie trwania Wystawy;
 - b) publiczne prezentowanie Utworu / Utworów za pomocą wizji lub fonii przewodowej lub bezprzewodowej przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych niezależnie od standardu, systemu, formatu, w tym nadawania za pośrednictwem satelity, transmisję przewodową lub bezprzewodową przy pomocy jakichkolwiek środków technicznych;
 - c) wykonywania lub odtwarzania służące do celów informacyjnych i marketingowych, na wewnętrznych i zewnętrznych pokazach, jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu w szczególności wyświetlanie zapisu Utworu / Utworów w zapętleniu w przestrzeni wystaw, a przede wszystkim publikacji w Internecie w tym na różnego typu w platformach społecznościowych;
 - d) utrwalanie Utworu / Utworów jakąkolwiek techniką audiowizualną (w tym: fotografia, audio, wideo), niezależnie od standardu, systemu i formatu, przepisania utrwaleni na inną technikę, rodzaj zapisu, system, nośnik oraz zwielokrotnianie utrwalonych egzemplarzy lub ich części;
 - e) wprowadzanie utrwalonego zapisu Utworu / Utworów do pamięci komputera i sporządzanie kopii tych zapisów;
 - f) trwałe lub czasowe zwielokrotnianie komputerowego zapisu w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie;
 - g) wykorzystywanie zapisu Utworu / Utworów w ramach innych utworów – w części lub w całości;
 - h) wykorzystywanie zapisu Utworu / Utworów do produkcji lub zlecenia produkcji materiałów reklamowo – promocyjnych;
 - i) przeprowadzanie prezentacji publicznej Utworu / Utworów i jego zapisu, w tym w szczególności dla celów marketingowych, promocyjnych, reklamowych, produkcyjnych, artystycznych oraz w celach charytatywnych;
 - j) eksploatacja polegająca na wykorzystywaniu i rozpowszechnianiu części lub całości zapisu Utworu / Utworów dla celów reklamowych lub promocyjnych, niezależnie od formy materiałów reklamowych i ich wielkości, materiałów, z których zostały sporządzone, techniki utrwalania oraz miejsca ekspozycji oraz w broszurach, ulotkach, wizytówkach reklamowych, katalogach i innych materiałach poligraficznych lub reklamowo-promocyjnych niezależnie od ich ilości, nakładu, techniki sporządzenia i sposobu dystrybucji.

2. W szczególności Nagrodzony udziela niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji na wykonanie zdjęć Utworu / Utworów i ich publiczną prezentację w materiałach promocyjnych i dokumentacyjnych Wystawy, a także w publikacjach towarzyszących Wystawie (zarówno w postaci drukowanej w nakładzie określonym przez ASP jak i w postaci elektronicznej, w tym w postaci e-booka), zarówno w przypadku publikacji bezpłatnych jak i przeznaczonych do sprzedaży.
3. Wraz z prezentacją prac Nagrodzonego może być publikowany jego biogram, którego treść zostanie ustalona przez ASP w porozumieniu z Nagrodzonym.
4. Licencja jest niewyłączna, udzielona na czas nieokreślony i bez ograniczeń terytorialnych, obowiązuje na terytorium całego świata, z wyłączeniem postanowień § 5 ust. 1 lit. a, które mają zastosowanie wyłącznie w czasie i miejscu trwania Wystawy.

§ 6

Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (Rozporządzenie ogólne o ochronie danych) Akademia informuje, iż:

- 1) Administratorem danych osobowych Stypendysty będzie Akademia Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. Kontakt z Administratorem możliwy jest za pośrednictwem poczty tradycyjnej pisząc pod adres: plac Jana Matejki 13, 31-157 Kraków oraz mailowo pod adresem rektor@asp.krakow.pl.
- 2) Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych: iod@asp.krakow.pl;
- 3) Dane osobowe Nagrodzonego /Nagrodzonej będą przetwarzane w celu:
 - a) zawarcia i realizacji niniejszej umowy, na podstawie art. 6 ust. 1 lit b) Rozporządzenia ogólnego,
 - b) wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze, w tym obowiązków księgowo-rachunkowych, na podstawie art. 6 ust. 1 lit c) Rozporządzenia ogólnego,
 - c) ewentualnego dochodzenia roszczeń związanych z zawartą z Nagrodzonym /ną umową, czyli przetwarzanie będzie niezbędne do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez Administratora, na podstawie art. 6 ust. 1 lit f) Rozporządzenia ogólnego.
- 4) Podanie danych osobowych w związku z zawieraną umową jest dobrowolne, ale konieczne do zawarcia i wykonywania umowy – bez podania danych osobowych nie jest możliwe zawarcie umowy i wypłata nagrody.
- 5) Nagrodzony / Nagrodzona posiada prawo do:
 - a) dostępu do swoich danych, otrzymania ich kopii oraz ich sprostowania,
 - b) usunięcia lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych,
 - c) przenoszenia danych,
 - d) wniesienie sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu ogólnym.
- 6) Dane Nagrodzonego / Nagrodzonej mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na zlecenie Administratora (podmiotom przetwarzającym) m.in. dostawcom usług IT i podmiotom przetwarzającym dane w celu określonych przez Administratora - przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy z Administratorem.
- 7) Odbiorcami danych osobowych Nagrodzonego / Nagrodzonej będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa.

- 8) Dane osobowe Nagrodzonego / Nagrodzonej będą przechowywane do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych dotyczących umowy oraz do momentu przedawnienia roszczeń z tytułu umowy.
- 9) Nagrodzony / Nagrodzona posiada prawo wniesienia skargi do właściwego organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzasadnione jest, że jego dane osobowe przetwarzane są przez administratora niezgodnie z przepisami Rozporządzenia ogólnego.
- 10) Na podstawie danych osobowych nie będą podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany, w tym w formie profilowania.
- 11) Dane osobowe nie będą przekazywane do krajów trzecich czy organizacji międzynarodowych.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Sprawy nieuregulowane umową będą rozstrzygane na podstawie przepisów Kodeksu cywilnego.
3. Spory mogące wynikać ze stosunku objętego umową Strony poddają pod rozstrzygnięcie sądu powszechnego właściwego dla siedziby ASP.
4. Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym egzemplarzu dla Akademii i dla Nagrodzonego / Nagrodzonej.

.....
Kierujący jednostką
odpowiedzialną
merytorycznie

.....
Rektor/ z up. Rektora

.....
Kontrasygnata Kwestora

.....
Nagrodzony / na

Załącznik nr 1 do Umowy

**Oświadczenie w celu wypłaty nagrody regulaminowej w konkursie „Open Art”
w ramach Open Eyes Art Festival**

NAZWISKO:

IMIONA:

DATA I MIEJSCE URODZENIA:

ADRES ZAMIESZKANIA Z NR KODU POCZTOWEGO:

.....

ADRES KORESPONDENCYJNY Z NR KODU POCZTOWEGO (JEŻELI JEST INNY NIŻ ADRES ZAMIESZKANIA):

.....

NAZWA I ADRES URZĘDU SKARBOWEGO:

.....

NR PESEL:

NR RACHUNKU BANKOWEGO:

.....

Data

.....

Podpis

Wzór upoważnienia dla osoby koordynującej projekt

[Miejscowość], dnia _____

UPOWAŻNIENIE

Ja niżej podpisany/- _____,

PESEL: _____, zam. _____,

niniejszym upoważniam _____ – osobę koordynującą projekt pt.

_____ przygotowany na konkurs „Open Art” na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych, w ramach Open Eyes Art Festival 2025, organizowanego przez Akademię Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie do:

1. reprezentowania mnie w zakresie zgłoszenia pracy konkursowej,
2. działania w moim imieniu jako członka zespołu projektowego,
3. odebrania nagrody dla zespołu projektowego,
4. składania oświadczeń woli w moim imieniu w zakresie objętym postanowieniami umowy, której wzór stanowi załącznik do Regulaminu konkursu „Open Art” na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych w ramach Open Eyes Art Festival 2025, organizowanego przez ASP w Krakowie.

Jednocześnie, do utworu zgłoszonego w ramach konkursu „Open Art”, udzielam organizatorowi konkursu licencji na zasadach wynikających z Regulaminu naboru do konkursu „Open Art” na studenckie i doktoranckie projekty działań artystycznych w ramach Open Eyes Art Festival 2025 organizowanego przez ASP w Krakowie.

.....

Podpis