

# PROGRAM KONGRESU

## 21 października 2025

### WOKÓŁ PROGRAMU „RZEŻBA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ DLA NIEPODLEGŁEJ”

Moderacja: Jarosław Kozakiewicz

|               |                                                                                                                                                                                          |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:00 – 9:30   | rejestracja uczestników                                                                                                                                                                  |
| 9:30 – 9:45   | otwarcie kongresu:<br>Paulina Kurc-Maj (CRP), Agata Wąsowska-Pawlik (MCK), Andrzej Bednarczyk (ASP Kraków)                                                                               |
| 9:45 – 10:05  | Maurycy Gomulicki, <i>Kontrabanda rozkoszy</i>                                                                                                                                           |
| 10:10 – 10:30 | Jan Sajdak, <i>Proces organiczny. Przemiany pewnej wierzby</i>                                                                                                                           |
| 10:35 – 11:55 | Jerzy Norkowski, <i>Dom Letniskowy / Summer Resort: Reanimacja, operacja na otwartym domu. Historia jednej transformacji</i>                                                             |
| 12:00 – 12:10 | przerwa kawowa                                                                                                                                                                           |
| 12:10 – 12:30 | Bartłomiej Struzik, otwarcie wystawy <i>Przestrzeń – Czas – Forma: Obiekty rzeźbiarskie i projekty rozwiązań architektoniczno-rzeźbiarskich z dorobku Wydziału Rzeźby ASP w Krakowie</i> |
| 12:30 – 12:50 | Jerzy Dobrzański, <i>Rzeźba funkcjonalna w przestrzeni publicznej. Funkcja jako narzędzie zaangażowania estetycznego</i>                                                                 |
| 12:55 – 13:15 | Tomasz Domański, <i>Rzeźba w przestrzeni publicznej i prywatnej</i>                                                                                                                      |
| 13:20 – 13:40 | Katarzyna Lipecky, <i>Ceramika jako medium rzeźby w przestrzeni publicznej</i>                                                                                                           |
| 13:40 – 14:40 | przerwa obiadowa                                                                                                                                                                         |
| 14:40 – 15:00 | Katarzyna Chrudzimska-Uhera, <i>Kongres „Rzeźba wszędzie?”, czyli czego dowiedzieliśmy się w trakcie czterech lat realizacji projektu</i>                                                |
| 15:05 – 16:10 | Panel dyskusyjny z udziałem: Jarosława Kozakiewicza, Pauliny Kurc-Maj, Macieja Aleksandrowicza, Anny Kłosowskiej, Ewy Rombalskiej, Marty Leśniakowskiej, Bartłomieja Struzika            |
| 16:30         | Miho Iwata – performance                                                                                                                                                                 |

## 22 października 2025

### NEGOCJOWANIE PRZESTRZENI. PARKI RZEŻBY W EUROPIE ŚRODKOWEJ

Moderacja: Monika Rydiger, Natalia Żak

|               |                                                                                                                                   |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9:00 – 9:30   | rejestracja uczestników                                                                                                           |
| 9:30 – 9:50   | Anna Podsiadły, <i>Ekspozycja parkowa w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku</i>                                                     |
| 9:55 – 10:15  | Erwin Kessler, <i>Oblicza polityki. Rzeźba w przestrzeni publicznej w Rumunii od zespołu Brâncușiego po dzień dzisiejszy</i>      |
| 10:20 – 10:40 | Barbora Kundracikova, <i>Ścieżki Rzeźby. Powiązania między parkami rzeźb XX i XXI wieku w kontekście Czech i Europy Środkowej</i> |
| 10:45 – 11:05 | Kristina Mizgirytė-Kryžauskė, <i>Nowe spojrzenie na przestrzeń przez pryzmat rzeźby</i>                                           |
| 11:05 – 11:25 | przerwa kawowa                                                                                                                    |
| 11:25 – 11:45 | Leonarda Kestere-Kļaviņa, <i>Park Rzeźby na Wzgórzu Dainu – kontinuum harmonizacji</i>                                            |
| 11:50 – 12:10 | Deja Bečaj, <i>Od 1961 roku: Międzynarodowe Sympozjum i Park Rzeźby Forma viva</i>                                                |
| 12:15 – 12:35 | Michał Wiśniewski, <i>Gdzie się podziiali niedawni bohaterowie Europy Środkowej?</i>                                              |

|               |                                                                                                                                                                                    |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 12:40 – 13:40 | Panel dyskusyjny z udziałem: Agaty Agatowskiej, Anny Marii Leśniewskiej, Agaty Małodobry, Magdaleny Ujmy                                                                           |
| 13:40 – 14:40 | przerwa obiadowa                                                                                                                                                                   |
| 15:10 – 16:10 | Agata Małodobry, oprowadzanie po <i>Ogrodach Rzeźbiarek</i> , ogród przy Pawilonie Czapskiego MNK, ul. Piłsudskiego 12 oraz ogród przy oddziale MNK Wyspiański, plac Sikorskiego 6 |
| 16:40 – 17:40 | Bogusław Bachorczyk, oprowadzanie po <i>Naszym Ogródku im. Dereka Jarmana</i> , ul. Czysta 15                                                                                      |

Obydwa dni Kongresu będą tłumaczone na język angielski.

Wydarzenie będzie relacjonowane online w czasie rzeczywistym.

Kongres realizowany w ramach:  
 Program własny Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku  
 pn. Rzeźba w przestrzeni publicznej dla Niepodległej – 2025

Dofinansowano ze środków  
 Ministra Kultury  
 i Dziedzictwa Narodowego



Ministerstwo Kultury  
 i Dziedzictwa Narodowego

Instytucja  
 zarządzająca  
 programem



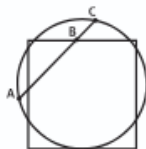
CENTRUM  
 RZEŻBY POLSKIEJ

Organizator:



CENTRUM  
 RZEŻBY POLSKIEJ

Współorganizator:



MIĘDZYNARODOWE  
 CENTRUM  
 KULTURY  
 INTERNATIONAL  
 CULTURAL  
 CENTRE

Partner:



Akademia Sztuk Pięknych  
 im. Jana Matejki  
 w Krakowie

Patronat medialny:



Architektura & Biznes