



Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Podsekretarz Stanu
Sławomir Rogowski

DSA-WP.841.52.2024.AW
Warszawa, r.

Pani
dr Karolina Zioto-Pużuk
Sekretarz Stanu
Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego

Szanowna Pani Minister,

w nawiązaniu do wcześniejszej korespondencji dotyczącej aktualizacji Polityki Naukowej Państwa, pragnę przekazać w załączeniu dokument wypracowany w wyniku współpracy naszego resortu z Konferencją Rektorów Uczelni Artystycznej, z uprzejmą prośbą o ich uwzględnienie w pracach nad aktualizacją tego dokumentu rządowego.

Jak już wcześniej wspominaliśmy, twórczość artystyczna – zgodnie z obowiązującymi przepisami ustawy – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce – jest jednym z trzech elementów działalności naukowej (art. 4 ust. 1 ww. ustawy), obok badań naukowych i prac rozwojowych. Prawo powszechnie obowiązujące wskazuje, iż działalność naukowa może być prowadzona zarówno w określonych dziedzinach nauki, jak i w dziedzinie sztuki. System zaś szkolnictwa wyższego i nauki obejmuje także uczelnie artystyczne. Zasadne jest zatem **odpowiednie uwzględnienie wśród priorytetów Polityki Naukowej Państwa również odrębnego priorytetu określającego cele strategiczne w tym obszarze działalności naukowej.**

Zważywszy na to, że uczelnie artystyczne stanowią integralną część systemu nauki i szkolnictwa wyższego, konieczne jest również **uwzględnienie specyfiki tych uczelni, prowadzonej przez nie działalności oraz właściwych im szans i ryzyk** w częściach dokumentu Polityka Naukowa Państwa omawiających sytuację i cele strategiczne podmiotów tego systemu.

Warto również zauważyć istotny wpływ sztuki i twórczości artystycznej na różne obszary życia społecznego i gospodarczego, a także ich znaczenie dla kształtowania wizerunku Polski na forum międzynarodowym. Kultura, w tym także sztuka, w sposób zasadniczy wpływają na kształtowanie postaw obywatelskich, tożsamości, czy poczucia przynależności do społeczności narodowej. W oczywisty więc sposób przekłada się ona na priorytety związane z aspektami kulturowymi, społecznymi, ale także z rozwojem innowacyjnej gospodarki, czy bezpieczeństwa państwa, które musi przecież opierać się m. in. na postawach jednostek należących do danej społeczności. Artystyczne środowiska twórcze w sposób naturalny wnoszą istotny potencjał do współpracy interdyscyplinarnej, twórczość artystyczna ze swej natury nie ogranicza się bowiem do zakresu swej dyscypliny artystycznej, ale stymuluje do podejmowania współpracy z przedstawicielami innych

Informacja dotycząca zasad przetwarzania danych osobowych przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz praw osób, których dane są przetwarzane została zamieszczona na stronie <http://bip.mkidn.gov.pl> w zakładce ochrona danych osobowych.

dyscyplin artystycznych i naukowych: społecznych, humanistycznych, czy technicznych. Naturalna dla tych środowisk innowacyjność ma również wielorakie zastosowania, w tym także gospodarcze i społeczne (np. innowacyjne rozwiązania techniczne wymagają niejednokrotnie zaangażowania przedstawicieli sztuk projektowych, których wkład związany z opracowaniem właściwego designu, może mieć zasadnicze znaczenie dla efektywnego wdrożenia rynkowego takiej innowacji technicznej). Podsumowując, **odniesienia do sztuki i twórczości artystycznej powinny znaleźć się również w odpowiednim zakresie w priorytetach omawiających cele strategiczne poszczególnych dyscyplin naukowych.**

Mając nadzieję na życzliwe przyjęcie załączonych postulatów środowiska naukowego dyscyplin artystycznych, chciałbym również zaproponować włączenie przedstawicieli tego środowiska do powołanego w Państwa Ministerstwie zespołu dedykowanego tym sprawom. Biorąc pod uwagę zaangażowanie Ich Magnificencji Pani Prof. Milenii Fiedler, Rektora Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi oraz Pana Prof. Andrzeja Bednarczyka, Rektora Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w wypracowanie załączonych postulatów, **chciałbym zaproponować włączenie Państwa Rektorów do tego zespołu**, w charakterze członków lub obserwatorów uczestniczących w dyskusjach

i opracowywaniu nowego dokumentu rządowego. Będę również wdzięczny za możliwość uczestnictwa w tych pracach przedstawicieli Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zważywszy na specyfikę uczelni artystycznych oraz działalności naukowej w ramach dyscyplin artystycznych, jestem przekonany, że takie rozwiązanie przyczyni się do odpowiedniego włączenia tej problematyki do określanych celów strategicznych Polityki Naukowej Państwa. Proponuje także rozważenie możliwości zaprezentowania przez Państwa Rektorów postulatów środowiska uczelni artystycznych podczas posiedzenia plenarnego tego zespołu.

Raz jeszcze dziękując za zainicjowanie przez Panią Minister współpracy międzyresortowej na wstępnym etapie prac nad aktualizacją Polityki Naukowej Państwa, pragnę zapewnić o gotowości naszego resortu do efektywnego współdziałania w tym przedsięwzięciu.

Z poważaniem

Do wiadomości:

Konferencja Rektorów Uczelni Artystycznych