

ZASADY PRZYJĘĆ NA I ROK STUDIÓW W ROKU AKADEMICKIM 2026/27	
Wydział	Rzeźby
Kierunek	rzeźba
Poziom i forma studiów	jednolite studia magisterskie, stacjonarne
Czas trwania studiów	10 semestrów

EGZAMIN WSTĘPNY	
Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna (stacjonarnie)	1. Kandydaci przedstawiają Komisji Rekrutacyjnej teczkę zawierającą: – zdjęcia rzeźb, w tym przykłady studium głowy z natury, kompozycje przestrzenne (abstrakcyjne lub figuratywne) oraz własne projekty kompozycyjne z dowolnie dobranych materiałów (na przykład: tektura, pleksi, styropian, tekstylia itp.) Zdjęcia prac powinny posiadać informację o roku wykonania rzeźby. – rysunki: przykłady studium postaci format (100x70 cm), rysunki portretowe, szkice (zróżnicowane formaty i techniki, przygotowane na planszach 100x70cm). Rysunki powinny posiadać datę roczną ich wykonania. – prezentację szeroko rozumianej własnej aktywności artystycznej (np.: malarstwa, fotografii, grafiki, projektowania graficznego 2D lub 3D, działań multimedialnych itp.) 2. Druga część egzaminu składa się z rozmowy kwalifikacyjnej (stacjonarnie), mającej na celu sprawdzenie wiedzy i zainteresowań kandydata z zakresu podstawowych pojęć i zjawisk sztuki i kultury.
PUNKTACJA	
Przegląd prac i rozmowa kwalifikacyjna	Kandydat może uzyskać maksymalnie 40 punktów: przegląd prac: maksymalnie 20 punktów (minimum 7 punktów) rozmowa kwalifikacyjna: maksymalnie 20 punktów (minimum 7 punktów) Warunkiem zaliczenia egzaminu jest uzyskanie przez kandydata minimum 14 punktów.
Ocenie podlegają dwie części egzaminu wstępnego. Łącznie kandydat może otrzymać maksymalnie 40 punktów. Egzamin wstępny na kierunek rzeźba jest zdany, jeżeli w trybie postępowania kwalifikacyjnego kandydat otrzyma minimum 14 punktów, w tym co najmniej 7 punktów za przegląd prac i co najmniej 7 punktów za rozmowę kwalifikacyjną.	
W wypadku otrzymania przez kilku kandydatów identycznej liczby punktów za egzamin o pozycji kandydata na liście rankingowej decyduje liczba punktów uzyskanych za prezentację prac (teczka).	