



Fenomen Kasprowicza

**Program konferencji
Toruń-Inowrocław-Poznań
22-24 października 2026 roku**

9.00 Otwarcie konferencji, powitanie Uczestników

9.15 Obrady plenarne (sala 307, Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3)

1. Katarzyna Badowska (UŁ), Drogi krzyżowe życia. O toposie homo viator w liryce Jana Kasprówicza
2. Radosław Okulicz-Kozaryn (UAM), Taniec śmierci – „W karczmisku” Jana Kasprówicza
3. Marek Wedemann (UAM), Czyj cień? O XVIII ogniwie cyklu „O bohaterskim koniu i walącym się domu” Jana Kasprówicza

11.15–11.45 Dyskusja

11.45–12.00 Przerwa kawowa

12.00–14.30 Sesja 1 (Obrady w Sekcjach)

Sekcja 1 (sala 307, Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3)

1. Edward Jakiel (UG), Maryjne wiersze młodzieńcze Jana Kasprówicza
2. Bogdan Burdziej (UMK), „Ezechieli” Jana Kasprówicza
3. Beata Obsulewicz (KUL), Kasprówicz – Makuszyński – święty Jerzy
4. Marek Kurkiewicz (UKW), „Cóż nam rozwieje dzisiaj tę potęgę chmur kotłujących?” – (nie tylko) symboliczny wymiar obłoków w poezji Jana Kasprówicza

Sekcja 2 (sala 203, Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3)

1. Fryderyk Nguyen (UWr), „Potwór z bezkresnych głębin nieczystego mroku”. Motywy fantastyczne „Hymnów” Jana Kasprówicza w „Trylogii księżycowej” Jerzego Żuławskiego
2. Agata Czapiewska (UMK), „Co się z tej głębi wyłania?” – biocentryczny wymiar przestrzeni w liryce Jana Kasprówicza

3. Jarosław Cymerman (UMCS), Awangarda lubelska wobec Jana Kasprowicza
4. Oksana Daskaliuk (Czerniowiecki Uniwersytet Narodowy im. Jurija Fedkowycza), Analiza intencji autora w wierszu „Moje usta mówią rzadko...” Jana Kasprowicza (tłumaczenie ukraińskie Dmytro Pawłyczki)

14.00–14.30 Dyskusja

14.30–15.30 Przerwa obiadowa

15.30–18.20 Sesja 2 (Obrady w Sekcjach)

Sekcja 1 (sala 307, Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3)

1. Hanna Ratuszna (UMK), Poezja Gopła - wczesne wiersze Jana Kasprowicza
2. Filip Bukowski (UMK), Między symbolem a realizmem. Funkcje motywów roślinnych w cyklu „Z flory swojskiej” Jana Kasprowicza
3. Daniel Natkaniec (UJ), „Śmiejesz się do mnie, czy śmiejesz się ze mnie...?”, czyli „Mona Lisa” według Jana Kasprowicza
4. Łukasz Oliwkowski, Echa młodopolskiej syntezy sztuk we współczesnej kulturze popularnej. Nowoczesna recepcja poezji Jana Kasprowicza na przykładzie albumu „Aspro”

Sekcja 2 (sala 203, Collegium Maius, ul. Fosa Staromiejska 3)

1. Marcin Jauksz (UAM), Jana Kasprowicza „kawałek »konserwatysty«. Zacytanie poety i kłopoty z modernistyczną emancypacją
2. Kamila Rochna (UAM), Poeta więzień czyta poetę więźnia. O Janie Kasprowiczu i Oscarze Wildzie
3. Jan Kruszyński (UMK), Eschatologiczne dialogi modernistów. Kasprowicz–Przybyszewski
4. Wiktoria Dorula (UJ), Jan Kasprowicz – inspiracja dla artystów, nie tylko młodopolskich. Sylwetka poety w polskim malarstwie

18.00–18.20 Dyskusja

18.40 Koncert Łukasza Oliwkowskiego na handpanach

Kolacja

23 października, Inowrocław

Muzeum im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu, ul. Solankowa 33

10.00 Otwarcie, powitanie Uczestników

10.15 Spotkanie panelowe muzealników

Uczestnicy:

Małgorzata Górzyńska (Muzeum Literatury w Warszawie)

Małgorzata Karpiel, Piotr Kyc (Muzeum Jana Kasprówicza w Zakopanem)

Mirella Kryś (Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza w Poznaniu)

Katarzyna Mruk, Marcin Woźniak (Muzeum im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu)

Kinga Nędza-Sikoniowska (Muzeum Kornela Makuszyńskiego w Zakopanem)

Krzysztof Pułczyński (Fundacja Dom Stanisława Wyspiańskiego – Szafirowa Pracownia)

Bogdan Tychłoz (Lwowskie Narodowe Muzeum Literacko-Pamiętkowe Iwana Franki – Dom Iwana Franki)

Prowadzenie: Jarosław Cymerman (UMCS)

11.30 Wernisaż wystawy „Poezja jest wszystkim...” – Muzeum im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu, ul. Solankowa 33

(12.30 Przejście do Państwowej Szkoły Muzycznej I i II Stopnia im. Juliusza Zarębskiego, ul. Kilińskiego 16A)

13.00 Obiad (Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. Juliusza Zarębskiego, ul. Kilińskiego 16A)

**Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. Juliusza Zarębskiego,
ul. Kilińskiego 16A**

14.00–15.30 Sesja 1

1. Maria Jolanta Olszewska (UW), Szlachetny zbójca, obrońca czy zdrajca? Lektura „Buntu Napierskiego” Jana Kasprowicza w kontekście „Zbójców” Fryderyka Schillera
2. Lidia Kamińska (UJ), „Głowo Ty droga -/Z żarną czekałam tęsknotą”. „Uczta Herodiady” i „Na Wzgórzu Śmierci” Jana Kasprowicza jako dramaty tęsknoty, ciała i zmysłów
3. Magda Nabiałek-Przytuła (UW), Między sceną a obrazem. Szopkowy model organizacji przestrzeni w dramatach Jana Kasprowicza

15.00–15.30 Dyskusja

15.30– 15.45 Przerwa kawowa

15.45–16.45 Sesja 2

1. Anna Sobiecka (UP w Słupsku), Kasprowicz ogląda i „czyta” Bałuckiego
2. Anna Podstawka (KUL), Jan Kasprowicz (nie) sceniczny? Dramaty poety w recepcji krytyki i teatru
3. Agnieszka Jarosz (KUL), „Świat się kończy” Jana Kasprowicza w reżyserii Kazimierza Dejmk

16.45 Dyskusja

**17.30 Koncert pieśni do słów Jana Kasprowicza i Leopolda Staffa.
Kompozycje Marcina Kopczyńskiego**

(Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. Juliusza Zarębskiego, ul. Kilińskiego 16A)

**18.00 TEMCZASOWO EKA TEJATRALNO (UAM), Jan Kasprowicz, „Świat
się kończy! Dramat z życia ludu wielkopolskiego w pińciu łódzianach”
(czytanie performatywne)**

(Szkoła Muzyczna I i II Stopnia im. Juliusza Zarębskiego, ul. Kilińskiego 16A)

Muzeum Literackie Henryka Sienkiewicza, Biblioteka Raczyńskich, Stary Rynek 84

11.00–12.15 Sesja 1

1. Karol Jaworski (SPTJK), „Przyjaciel całego świata”. Portret Jana Kasprowicza w świetle przekazów biograficznych i wspomnieniowych
2. Grzegorz Bąbiak (UW), Jan Kasprowicz i piękna książka
3. Dariusz Dziurzyński (UW), Jan Kasprowicz jako tłumacz „Wnętrza” Maurice’a Maeterlincka. Przyczynek do archiwów Młodej Polski

12.00–12.15 Dyskusja

12.15–12.30 Przerwa kawowa

12.30–14.05 Sesja 2

1. Krystyna Zabawa (UJK), „Szczery Baca”. Jan Kasprowicz w kręgu Wolskich i Pawlikowskich
2. Rozalia Wojkiewicz (UAM), Jan Nepomucen Szuman o Janie Kasprowiczu
3. Marcelina Krysztofiak (UAM), Księgozbiór Jana Kasprowicza w świetle relacji prasowych i dotychczasowych badań
4. Małgorzata Okulicz-Kozaryn (UAM), Kasprowicz bibliofil

13.50–14.05 Dyskusja

Przerwa

**15.15 gmach główny Biblioteki Raczyńskich (wejście od pl. Wolności),
Dział Zbiorów Specjalnych, Piotr Pokora i Weronika Wieczorek, okazanie
książek z Biblioteki Jana Kasprowicza**



UNIWERSYTET
MIKOŁAJA KOPERNIKA
W TORUNIU



UNIWERSYTET
IM. ADAMA MICKIEWICZA
W POZNANIU

KATOLICKI
UNIWERSYTET
LUBELSKI
JANA PAWŁA II



Muzeum
Jana Kasprówicza



Biblioteka
Raczyńskich

Organizatorzy:
Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II
Muzeum im. Jana Kasprówicza w Inowrocławiu
Muzeum Jana Kasprówicza w Zakopanem
Fundacja im. Profesora Artura Hutnikiewicza
Biblioteka Raczyńskich
oraz
Centrum Badań nad Poezją Drugiej Połowy XIX wieku

**Honorowy Patronat Marszałka Województwa
Wielkopolskiego oraz
Rektor UAM prof. dr hab. Bogumiła Kaniewska**



WIELKOPOLSKA



MARSZAŁEK
WOJEWÓDZTWA
WIELKOPOLSKIEGO
MAREK WOŹNIAK